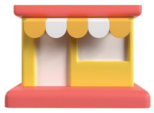
**No reproduzca música sin las licencias necesarias**

# Proteja su negocio

**Las organizaciones de derechos de autor de la industria musical se toman muy en serio las infracciones a las licencias de uso. Proteja su negocio. TouchTunes ofrece una solución para reproducir música con todas las licencias necesarias.**

Los productos de TouchTunes cuentan con licencias otorgadas por las organizaciones de derechos de reproducción, así como por los sellos discográficos y compañías editoras, y generalmente cubren toda la música que se reproduce en el jukebox.



### ¿Puede mi empresa usar un servicio musical personal para entretener a mis clientes?

Si usted reproduce música en su establecimiento a través de un servicio de streaming desde su teléfono, computadora portátil, reproductor de música portátil o televisor a través de parlantes para sus clientes, se considera “uso comercial” y en general no cuenta con toda la licencia necesaria.

### ¿Qué sucede si la música se compró de manera legítima en forma de CD o a través de una descarga legal?

Incluso si la música se adquirió de manera legal, se considera que comprar música de una tienda de música, una tienda o servicio en línea de descargas o un servicio de suscripción por streaming es únicamente para uso personal y privado. Reproducir música de manera pública requiere una licencia comercial apropiada.

### ¿Puede recibir multas nuestro establecimiento por reproducir música sin las licencias adecuadas?

Los bares, restaurantes y otros establecimientos sociales que reproduzcan música sin las licencias apropiadas pueden recibir multas, en algunos casos de hasta $30,000, en función de daños por infraccion.



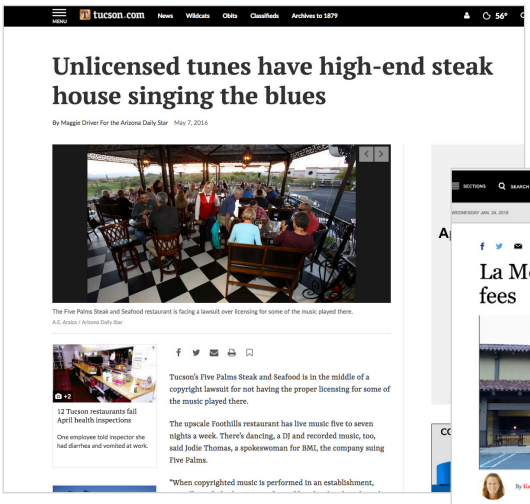
LITMUSICLICSP V.121724 ©2024

## No reproduzca música sin las licencias necesarias

# Proteja su negocio

**Las organizaciones de derechos de autor de la industria musical se toman muy en serio las infracciones a las licencias de uso.**

A continuación hay ejemplos de bares y restaurantes locales a los que las organizaciones de derechos de reproducción demandaron en nombre de artistas reconocidos por la presunta reproducción de música sin contar con los derechos de licencia apropiados.



tucson.com

**Unlicensed tunes have high-end steak house singing the blues**

By Maggie Driver For the Arizona Daily Star May 7, 2016



The Five Palms Steak and Seafood restaurant is facing a lawsuit over licensing for some of the music played there.

A.E. Arvizu / Arizona Daily Star



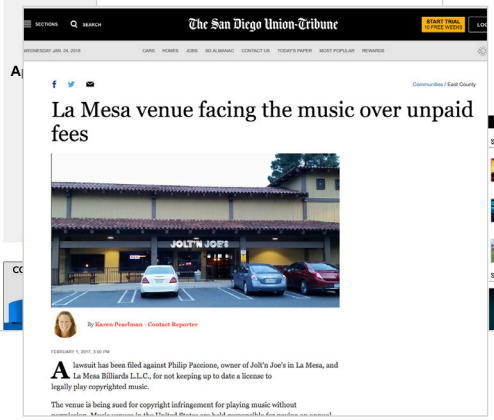
12 Tucson restaurants fail April health inspections

One employee told inspector she had diarrhea and vomited at work.

Tucson's Five Palms Steak and Seafood is in the middle of a copyright lawsuit for not having the proper licensing for some of the music played there.

The upscale Foothills restaurant has live music five to seven nights a week. There's dancing, a DJ and recorded music, too, said Jodie Thomas, a spokeswoman for BMI, the company suing Five Palms.

"When copyrighted music is performed in an establishment,



The San Diego Union-Tribune

**La Mesa venue facing the music over unpaid fees**

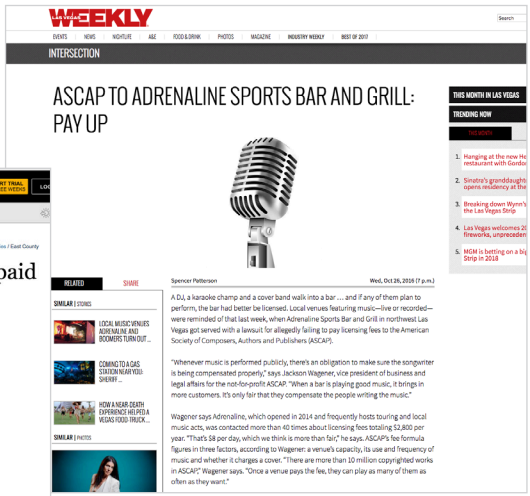




By Kareen Pearlman - Contact Reporter

A lawsuit has been filed against Philip Paccione, owner of Jolt'n Joe's in La Mesa, and La Mesa Billiards L.L.C., for not keeping up to date a license to legally play copyrighted music.

The venue is being sued for copyright infringement for playing music without



WEEKLY

INTERSECTION

**ASCAP TO ADRENALINE SPORTS BAR AND GRILL: PAY UP**



Spencer Patterson Wed, Oct 26, 2016 (7 p.m.)

A DJ, a karaoke champ and a cover band walk into a bar … and if any of them plan to perform, the bar had better be licensed. Local venues featuring music—live or recorded—were reminded of that last week, when Adrenaline Sports Bar and Grill in northwest Las Vegas got served with a lawsuit for allegedly failing to pay licensing fees to the American Society of Composers, Authors and Publishers (ASCAP).

"Whenever music is performed publicly, there's an obligation to make sure the songwriter is being compensated properly," says Jackson Wagener, vice president of business and legal affairs for the not-for-profit ASCAP. "When a bar is playing good music, it brings in more customers. It's only fair that they compensate the people writing the music."

Wagener says Adrenaline, which opened in 2014 and frequently hosts touring and local music acts, was contacted more than 40 times about licensing fees totaling $2,800 per year. "That's $8 per day, which we think is more than fair," he says. ASCAP's fee formula figures in three factors, according to Wagener: a venue's capacity, its use and frequency of music and whether it charges a cover. "There are more than 10 million copyrighted works in ASCAP," Wagener says. "Once a venue pays the fee, they can play as many of them as often as they want."

"Diez reclamos de infracción voluntaria de derechos de autor fueron hechos por BMI... Las sanciones por no pagar BMI pueden variar de **$750 a $150,000 por canción** si se encuentra una infracción intencional, indicó Thomas."

"Adrenalina, que abrió sus puertas en 2014 y, con frecuencia, alberga actos de gira y música local, fue contactado más de 40 veces sobre las tasas de licencia por un total de **$2,800 por año**."

"La demanda está solicitando daños estatutarios, que van desde no menos de $750 y hasta **$30,000 para cada una de las cuatro causas de acción enumeradas**."



LITMUSICLICSP V.121724 ©2024